

KUNST

Üblicher Originalton: *

All die "verrückten, spannenden" Themen, die mit "witzigen" Ratschlägen begleitet wurden, waren "das Schlechteste nicht", und die "lieben Freunde" (WIR) kannten schnell die "wichtigsten points" auf dem Weg zu vielen Punkten.

Unsere Werke waren also "unglaublich sensible, persönliche" und nicht zuletzt "spontan" erfaßte "Naturbeobachtungen" und "Skizzen", bei denen "Erfindungen" ("originelle", versteht sich!) gefragt waren, und die jeder mit Hilfe der "reichen Palette von graphischen Möglichkeiten" auf "expressive" Weise zu "erfüllen" versuchte ...

Ivo und Markus (Hummel) prägten neben unserem enthusiastischen (und von den meisten geschätzten), zeitweise widerwillig bebrillten Lehrkörper durch Originalität (Markus), Genialität (Ivo) und "Aufmüpfigkeiten" (...) den Unterricht.

Wahrscheinlich waren wir auch der pünktlichste Kurs mit den kürzesten Pausen und den wenigsten Freistunden. Sechs von uns (Babsi, Merci, Mike, Ivo, Markus und Marlene) wollten die Kunst zum Beruf machen.

Und jetzt nochmal der allgegenwärtige Tip von Frau Bruder (diesmal für unsere Zukunft): REISS T. DIE STERNE VOM HIMMEL!!!!

("Der pünktlichste Kurs mit den kürzesten Pausen und den wenigsten Freistunden" - das ist ja wohl ein Witz! Der LK Kunst ist doch eine einzige Pause - denkt die Red.)



Marlene